台學統

台學統卷六十一

黃巖王棻

吳興劉承幹

詞章之學八

州判李霽峰先生洧孫

宋元學案李洧孫字甫山寧海人師事舒通叟登宋咸淳甲戌進士第授廸功郎黃州司戶參軍未上而宋亡大德六年爲杭州儒學教授以黃巖州判致仕人稱爲霽峰先生

按舒津字通叟文靖從孫景定三年進士知平江府

舒璘字元質奉化人謚文靖號廣平有廣平定川學

案一卷定川定海沈煥叔晦之號也

霽峰李先生墓誌銘　義烏黃溍晉卿撰　赤城後集

先生諱洧孫字甫山姓李氏其先出唐宗室燉煌房五代時避地越之三界三界者會稽上虞嵊三邑之衝也乃徙東南至台之寧海家焉曾大父穆宋迪功郎大父開之弗仕父寅與同里葉公夢鼎俱受業直龍圖閣鄭公霖葉公後由太學釋褐至丞相先生之父故爲布衣人知其宜有後矣先生𠦃歲即能讀父書既成人師事太學博士舒公津學日以進方是時羇旅之士得都試於漕司號曰寓試就試者動以萬數歲甲子先生年二十有二以詞賦中其選第一聞者咸歎奇之已而上春

官不合鄉先達右司郎官陳公禕憐其才宦游所至恆引以自近癸酉更以國子舉預奏名遂擢甲戌進士授迪功郎黃州司戶參軍未上而黃州以版圖歸職方先生棲遲海濱者餘二十年有終焉之志郡府或以先生名剡上先生爲强起詣京師述大都賦以獻時大德二年也居無何而歸六年乃得杭州路儒學教授延祐元年以選爲江浙同考試官三年調臨江路儒學教授七年復充江西同考試官至治三年以從仕郎台州路黃巖州判官致仕天厯二年三月二十八日卒於家上距生於癸卯得壽八十有七卜以至順某年月日葬朱開鄉何山之原元配王氏先五十一年卒祔葬董公山先

墓繼胡氏先十二年卒與先生合葬焉子男四人長渠以先生致仕恩今爲某官次渠次大德早卒次渠孫男十一人炯炫燧炳熚灼嗣弜炤烜煇凡先生爲學官教人有法其較文稱賢主司至於興壞補弊出內之謹直其細耳故侍御史馮公翼嘗薦先生可臺職不報先生蓋仕而未顯故學者因其自號尊之曰雲峰先生云先生所著詩賦贊頌箴銘表啟碑誌序說總若干卷惟大都賦今行於世重修台州圖經列於官書湣以先生較文鄉闈之歲忝備薦選筮仕之始適在先生所居邑而獲以禮見先生之將葬也渠與湣遇於錢塘泣且言願得銘刻石冢上湣雖不敏誼不敢辭銘曰

嗚呼先生兮世孰予知山之幽幽兮食有蕨薇謂世莫知兮終不我遺大龜寶玉兮其陳以時甕味雖厚兮弗實鼎彝鼓缶而歌兮日昃之離何虧何成兮式全吾歸清風拱木兮百年之思樹此貞石兮昭薦刻辭

遺書

重修台州圖經 見墓誌久佚

霽峰文集二十卷 見黃文獻集赤城新志云有鈔本今則佚矣

霽峰文集序 黃溍 赤城後集 黃文獻集

宇宙間清靈秀淑之氣未有積而不發天不能閟藏而以畀於人人不能閟藏而復出以爲文遭時遇主詠歌帝載黼黻王度則如五緯麗天下燭萬物有目者孰不

仰其餘光而託於空言以俟來哲則如珠捐璧委而輝山媚川終不可掩蓋有得於天者不必皆有合於人顯晦雖係乎時天之所不能閟藏者人亦不能閟藏之也此理之所必至夫何疑焉寧海爲縣在東南斗絕處其地多連山穹林而大海距其前清靈秀淑之所聚至是而止瑰偉之士隨所受之豐嗇發而爲文或簡雅而峻潔或博贍而宏麗往往各名其家蠹峰李先生則並游乎英俊之林而以才自奮於其間者也先生年甫弱冠從流寓之士試藝漕闈竊糧笥書而來者以萬計先生微見所長輒爲第一暨登名於天府筮仕於邊郡則國步已蹙遷去祚移杖策東還屏跡海上簞瓢晏如垂將

兩紀達官貴人有知先生者强起而致之京師先生因
作大都賦以進一時館閣諸公咸共歎賞交薦於上擢
授杭學而其賦遂爲人所傳誦先生後由杭學遷教授
臨江尋以黃巖州判官致其事竟不及以崇論茲議施
於大撰著由是學士大夫靡得而稱焉然先生嘗上書
闕下懇懇數千言所陳六事皆有關於政理格不行而
其稾具存宅歌詩古文下至近世駢儷之語筆勢橫放
如懸河注水愈出而不竭與夫屑屑然刻雕藻飾以求
工於片言隻字者固自不侔也延祐初朝廷設科取士
滑以非材叨預薦書先生實預秉文衡後十有五年而
先生以高壽終又十有五年滑亦以年逾六十上謝事

之請歸休於田里先生之季子㮚始裒輯遺文詮次爲二十卷俾溍序之豈非顯晦有時天所不能閟藏者人亦莫得而閟藏也哉昔揚子雲以奏賦受知當時爲郎給事黄門而子雲之意本欲以文章成名於後世太元法言所由作也子雲沒既久法言乃行元猶不顯苟徒誦先生之賦而挹其膏馥以爲希世資身之助何以異於向之知子雲者乎必也即其閟藏於昔而顯於今者盡大觀而無憾則先生之爲言可得而知矣先生諱洧孫字甫山世系年壽卒葬溍既誌於墓上茲不復云

題李霽峰先生墓銘後　浦江宋濂撰　宋學士全集

濂兒時伏讀霽峰先生所撰大都賦即慕豔其人逮長

受經於黃文獻公爲言先生博學而能文議論英發加賫庫宏開蒼璧白琥黃琮玄圭雜然而前陳光彩照耀不可正視葢豪傑之士也未及往見而先生竟觀化冥冥之中後三十年而公復薨逝又二十年濂亦髮種種而視茫茫矣慨念疇昔有志弗强賢者不能往親幸獲親者又不能盡傳其所學可勝歎哉先生之曾孫象賢與濂胥會南京出公所撰墓銘及文集序相示三復之餘益重耿耿象賢名世嗜學而有文今試藝銓曹擢官鄜州别乘先生爲有後矣

治中陳剛中先生孚

元史儒學傳陳孚字剛中台州臨海人幼清峻穎悟讀

書過目輒成誦終身不忘至元中孚以布衣上大一統賦江淛行省爲轉聞於朝署上蔡書院山長考滿謁選京師二十九年世祖命梁曾以吏部尚書再使安南選南士爲介朝臣薦孚博學有氣節調翰林國史院編修官攝禮部郎中爲曾副陛辭賜五品服佩金符以行三十年正月至安南世子陳日燇以憂制不出郊遣陪臣來迎又不由陽明中門入曾與孚同館致書詰日燇以不庭之罪且責日燇當出郊迎詔及講新朝尚右之禮往復三書宣布天子威德辭直氣壯皆孚筆也其所贈孚悉卻之詳見梁曾傳中使還除翰林待制兼國史院編修官帝方欲寘之要地而廷臣以孚南人且尚氣頗

嫉忌之遂除建德路總管府治中再遷治中衢州所至多著善政秩滿復請爲鄉郡特授奉直大夫台州路總管府治中大德七年詔遣奉使宣撫循行諸道時台州旱民饑道殣相望江浙行省檄浙東元帥脫歡察兒發粟賑濟而脫歡察兒怙勢立威不卹民隱驅脇有司動寘重刑孚曰使吾民日至莩死不救者脫歡察兒也遂詣宣撫使愬其不法蠹民事一十九條宣撫使按實坐其罪命有司亟發倉賑饑民賴以全活者衆而孚亦以此致疾卒於家年六十四孚天材過人性任俠不羈其爲詩文大抵任意即成不事雕斲有文集行於世子遴江浙行省左右司員外郎致仕女長嫣適稾城董士楷

太常禮儀院太祝守絹之母也末嫣適同里韓戒之行
樞密院經歷諫之母也俱有貞節朝廷旌表其門閭
附元史梁曾傳梁曾字貢父燕人少好學日記書數
千言至元十七年朝廷以安南世子陳日烜不就徵
選曾使其國進兵部尚書與禮部尚書柴椿偕行二
十九年令曾再使安南授吏部尚書以禮部郎中陳
孚爲副三十年正月至安南其國有三門中曰陽明
左曰日新右曰雲會陪臣郊迎將由日新門入曾大
怒曰奉詔不由中門是我辱君命也即回館既而請
開雲會門入曾復執不可始自陽明門迎詔入又責
日燇親出迎詔且講新朝尚右之禮以書往復者三

次具宣布天子威德而風其君入朝世子陳日燇大
感服三月令其國相陶子奇等從曾詣闕請罪并上
萬壽頌金冊表章方物而以黃金器幣奇物遺曾爲
贐曾不受以還諸陶子奇八月還京師入見進所與
陳日燇往復議事書帝大悅解衣賜之且令坐地上
命酌酒賜曾

赤城新志陳孚字剛中臨海人自幼清峻穎悟讀書過
目輒成誦至元中以布衣上大一統賦署上蔡書院山
長歴翰林國史院編修官擢禮部郎中副尚書梁曾奉
使安南詰責其世子陳日燇不庭之罪往復三書宣布
天子威德辭正氣直名重當時尋歴建德衢州兩路治

中召爲翰林待制改本路治中卒贈翰林直學士嘉議大夫進封臨海郡公謚文惠有天游覲光玉堂交州桐江柯山等集行於世

按赤城新志典籍門載玉堂稾觀光稾交南稾郎交州稾俱臨海陳剛中著已上三稾俱有刻本在江西今四庫所收陳剛中詩集則卷一爲觀光稾卷二爲交州稾卷三爲玉堂稾又附錄元史梁曾傳及元諭安南國詔元奉使與安南國往復書各四首安南國進萬壽頌并表奏共三首都爲一卷而無天游桐江柯山等稾蓋此三稾久已佚矣

輟耕錄吾鄉陳剛中先生孚臨海縣人國初時嘗爲僧

以避世變一日大書所作詩於其父執某之粉牆上云
我不學寇丞相地黃變髮髮如漆又不學張長史醉後
揮毫埽狂墨平生紺髮三千丈幾度和雲眠石上不合
感時恣衘冠天公罸作圓頂相肺肝本無兒女情亦豈
惜此雙鬢青只憶山間秋月冷搔首不見鬖鬖影父執
見之曰此子欲歸俗也呼來館榖之命養髮經半年餘
謂曰汝當娶吾將以女事汝先生辭謝再三旣而命寓
他所遣媒妁行言擇日迎歸父執喜曰五馬入門矣先
生雖獲佳偶自妻母以至妻之兄姊弟妹皆不然遂挈
家入京館閣諸老交章薦舉入翰林會朝廷遣使交趾
授先生禮部郎中副之至交州嘗有詩曰老母越南垂

白髮病妻塞北倚黃昏蠻煙瘴雨交州客三處相思一夢魂及抵安南國以文字言語諭之其國遂降將其世子并國相入朝後以功授治中典鄉郡終老焉若父執者可謂識人也已

遺書

觀光稾一卷交州稾一卷玉堂稾一卷附錄一卷浙江巡撫採進本

四庫全書總目元陳孚撰孚字剛中天台臨海人歷官奉直大夫台州路總管府治中是編凡分三集觀光稾爲至元中孚以布衣上大一統賦江浙行省聞於朝署上蔡書院山長考滿謁選京師時作交州稾爲至元二

十九年世祖命梁曾以吏部尚書再使安南孚以翰林國史院編修官攝禮部郎中爲副使往來道中之作玉堂稾皆孚官翰林日作按孚使安南回擢翰林待制仍兼國史院編修而稾中有翰苑薦爲應奉文字二十韻謝大司徒併呈諸學士一首又有至元壬辰呈翰林請補外二首壬辰即使還之次年是前後官翰林所作均在此集也觀光交州二稾皆紀道路所經山川古蹟蓋仿范成大使北諸詩而大致亦復相埒玉堂稾多舂容諧雅颯颯乎治世之音其上都紀行之作與前二稾工力相敵蓋摹繪土風最所留意矣附錄一卷皆載諭安南詔安南謝罪表及孚與安南諸書考孚元史無傳按在

儒學傳此偶失檢耳其出使始末乃載梁曾傳中其時陳日𤌴不出郊迎又不延使自陽明中門入孚作三書責之辭直氣壯迄不辱命然傳不載其書詞此卷亦足補史闕也瞿宗吉歸田詩話曰鸚鵡洲有陳剛中一篇詞語跌宕議論老成誠佳作也又白門詩亦佳葉盛水東日記則曰詩與文稍異者以詩兼興趣有感慨調笑風流脫灑處如長詩落翮空旁入作散場語是也然時一出奇可耳前元詩人陳孚剛中集中歌行則全用此體觀者審之云云蓋宗吉舉其一兩篇而盛則核其全集故以自落窠臼爲病雖推闡少苛要亦識微之論矣又陶宗儀輟耕錄記孚少嘗爲僧題詩於父執之壁父執知其欲

歸俗因使養髮妻之以女其詩淺鄙其事亦不知有無小說多誣不盡可信集中不載顧嗣立元詩選初集乃錄之補遺中殊失別擇今無取焉

陳剛中詩集序　明錢塘皇甫㻶撰

夫君子資人之至感人之深者有在於實德也文章不過粉飾而已以實德而發於文章則其文不期工而自工其效不期著而自著其傳不期遠而自遠夫豈無其實而虛其應哉昔諸葛武侯出師表可追三代製作杜甫天寶避亂諸詩後人稱爲詩史非由於文字之工有在於忠義之激烈也乎知此始可與言文與詩矣天台陳剛中世冑尊顯代有聞人當元之初被召入京繼授

某官與某官奉使安南覲夫與其國主陳日熼往返諸書開諭周至若禹鼎始鑄魑魅魍魎莫可遁其情也又自其家以至於京自京以至安南道途往返紀行諸詩山川草木蟲魚以至人物詭異之狀靡不具載又若圖經前陳險易遠近按之可悉數也艮由忠義之氣養之有素遇事觸物沛然發見自然有以動人非若雕鐫刻畫有意於爲是說者之可比也然元以夷狄入主中華當其國初東南山谿之民未盡悉附而安南僻在海外自爲一邦遽能使之稽首稱臣奉琛入貢以爲中國之尊哉及夫剛中綏甯而歸終元之世執禮愈恭莫有叛意伊誰之力歟然所作詩文大篇短章雖爲時賢推重

閒嘗採而載之他集迨今幾及百年而全帙則未之見也今浙江布政司參政順德趙公按部之暇詢及其家而得是編懼其久而湮沒歸與參議左公幕長艾公叶謀捐資鋟梓以行誠闡揚潛德之深意也雖然古人今人不同而所嚬百世相感者其心未始不同也剛中事業文章恢恢前代既足徵矣而參政公爲國藎臣讀書之暇又復尚友古人遠者大者寧不如此而見之乎是爲之序洪武壬午秋九月廿有三日錢唐皇甫崍撰

右序從陸存齋藏書志錄出按壬午建文四年也六月京師陷成祖篡位七月革建文年號仍稱洪武三十五年此序作於九月故稱洪武壬午也

交州稾自序

至元壬辰秋九月朔詔命吏部尚書臣梁曾禮部郎中臣陳孚奉璽書問罪於交趾越翌日召至便殿賜金符襲衣乘馬弓矢器幣諭遣之明年正月二十有四日至其國三月望日世子陳日燇遣陪臣明字陶子奇奉旨梁文藻等奉表請命以九月至京師行李之往來及替凡駐僞境五十有二日其山川城邑風俗爲圖一卷諭以順福逆禍爲書八篇悉已上於史館兹不敢述姑即道中所得詩一百餘首目之曰交州稾以示同志云癸巳除夕孚敬書 按時年三十五

遺詩

江南弄

江南珠樓美人家翡翠簾捲紅杏花燕舞繡屏勁鼅玾香埃滿空結紫霞美人盈盈雙蛾綠一握龍綃罩紅玉手取瑤琴弄楚曲三峽猿抱殘月哭洞庭秋波落寒木寒木落兮空斷腸斷腸知為誰艮人天一方何以寄之明月瑺湘水渺渺湘山長

吳宮子夜歌

紫貝樓閣鬱金香暖雲七十紅鴛鴦玉蟬笑擁霞綃裳星河不墮宮點長綠尊灩灩麟髓泣露重花寒秋不溼歈歌一聲驚雪濤海鯨夾陛如人立誰知淺顰蛾半墻中有殘螢滿愁沼越兵曉跨西風來碧波一夜芙蓉老

銅雀臺

古臺百尺生野蒿昔誰築此當塗高上有三千金步搖滿陵松柏圍鳳綃西飛燕子東伯勞塵閒泉下路迢迢龍帳銀箏紫檀槽怨入漳河翻夜濤人生過眼草上露白骨何由見歌舞獨不念漢家長陵一抔土玉匣珠襦鎖秋雨

別離曲

杏花紅壓紗窗雨畫欄孤禽弄嬌語翠綃曉帳雙蛾愁淚溼菱花怨歌舞龍香記昔調哀弦一絲指撥春風前羅衾未暖驪駒發柳條折盡長亭寒燕釵分恨藏塵玉夢斷雲深楚江綠舞鸞折翅錦字空魚目晴波接紅燭

江南賈客千黃金停鞭欲換天涯心從教門外苔痕老繡鞋不過屏山陰

夜坐

月明天無雲清風動窗竹掩門淡無事秋蘚遍階綠絡緯啼疎草微雲度空屋迢迢明河横冉冉驚鴉宿悠哉琴書閒聊復抱吾獨

秋郊晚望

雲歸晝還昏仰見天宇闊杳杳落照閒一鳥飛欲沒遠岫何岧嶢紫光相映發古渡人已稀殘霞在天末及此一徘徊幽情正清絕偶有孤僧來因之度林樾

山寺聞泉按本集題是百步洪三字第三句天河横空來我來作我偶當以本集爲是

大山如飛虬小山如伏牛下有百丈泉聲撼山骨浮我來石上眠夢驚霹靂怒急起扶瘦笻恐山亦流去

春日遊江鄉園 一名小城南

城南三月花亂開花開羯鼓聲如雷蟬彩麟帶誰家子笑騎白馬穿花來美人如花映碧水榴裙吹舞金鵲尾手折楊枝擲水中腰裊如弓送窮鬼人言此是上河梁滿川羅綺東風香年年窮鬼送不了波心驚起雙鴛鴦蓮莖一寸綠芒短老盡碧桃春不管遊人醉歸夜迢迢十二天街御煙暖

采石月題娥眉亭

昔年李白身翻然袖裏明月飛上天剛風吹度瑤圃前

雪兔跳落千丈泉白今已去八百年明月猶向江中圓
我行萬里擁使旃柳根偶繫東歸船三生似結明月緣
銀光射牖窺我眠夜深忽夢羽衣仙神如碧沼浮疎蓮
脚踏赤鯨蹋紫煙問月何在搖玉鞭聳身忽滅鴻翩翩
覺來試鼓朱絲弦起誦國風月出篇開篷視月月滿川
魚龍吐浪聲濺濺

黃樓 東坡所築

長河如帶彭城東亂石蹴起百步洪昔年民歌山鞠藭
孤城滙為河伯宮城上閃閃鯨鬣紅雪堂先生人中龍
驚湍偃受丸泥封手援赤子魚腹中黃樓千尺雉堞雄
巍粱畫棟光曨曨吹笙伐鼓撞歌鐘先生鏗然一枝笻

麾斥八極淩星虹酒酣叱起楚重瞳爲我拔劍舞西風
卯君作賦聲摩空至今讀者毛髮鬆百年事往猶飛鴻
我獨流涕將何從孤角一聲煙濛濛又送落日沈西峰
孤當作觚

旅中

梧葉響荒塘秋宵不奈長猿啼千嶂外人在一燈傍雁
影溪橋月鐘聲野寺霜明朝又何處煙水正茫茫

金陵

六代帝王州寒煙滿石頭星河天北轉江漢水東流步
絕金蓮雨歌殘玉樹秋白頭有漁者猶說景陽樓

艮鄉縣早行

西風黃葉館曉起候鐘聲驛吏張燈送山童抱礴行短
筇秋萬里長劍月三更猶有釣天夢依稀繞禁城

樓桑廟

古廟千年後桑陰滿涿州亂山空北向大火已西流遺
恨三分國英風百尺樓里人牲酒奠想像袞龍浮

初秋即事寄伯長仲章德生

郊原一雨餘秋色滿吾廬昨夜又聞雁何時歸釣魚宦
情雲影淡世態柳陰疎可是霜飛早清晨忽滿梳

吳松江長橋

松江波萬頃橋倚碧雲端白鳥穿屏小青天落鏡寒夕
陽明佛塔秋色老漁竿無限凭欄意何時此掛冠

與李子構讀天寶遺事

四十乾坤拱紫宸東風只屬倚闌人玉凫波暖驪山曉金犢煙橫繡嶺春七夕有釵留羽客千秋無鏡泣孤臣紅塵一騎君休笑中有漁陽萬騎塵

鳳凰臺

鳳凰臺上野烏啼笳鼓連營日又西天地無情潮寂寞英雄有恨黍高低殘桁夜雨迷朱雀荒塚秋風怨白雞空有斷碑蒼蘚裏千年留得謫仙題

鄂渚晩眺

黃鶴樓前木葉黃白雲飛盡雁茫茫櫓聲搖月歸巫峽燈影隨潮過漢陽庾令有塵汙簡冊禰生無土葢文章

闌干只有當年柳留與行人記武昌

平江

滄浪亭下望姑蘇千尺飛橋接太湖故里空傳吳稻蟹寒祠猶記晉蓴鱸芙蓉夜月開天鏡楊柳春風擁畫圖爲問館娃歌舞處鶯花還似昔年無

鳳凰山

浮屠百尺聳亭亭落日鴉啼野蔓青故國盡銷龍虎氣空山猶帶鳳凰形金根輦路迎神駕玉樹歌臺語梵鈴惟有錢塘江上月年年隨雁過寒汀

開平郎事

天開地闢帝王州河朔風雲拱上游鵰影遠盤青海月

雁聲斜度黑山秋龍岡勢繞三千陌月殿香飄十二樓
莫笑青衫窮太史御爐曾見袞龍浮度本集作送
邯鄲懐古
數點寒峰擁翠嵐叢臺日落見漳南火枯襄子殘銅斗
土蝕平原舊玉簪宮閉沙邱空有雀兵吞函谷已如蠶
回仙逆旅今存否世上黃粱夢正酣
柴門
柴門不掩白雲斜案有黃庭鼎有茶孤鶴一聲山月落
天風吹露溼松花
山間感事
猿啼不住雨蕭蕭山抹秋痕萬木高煨芋火邊捫蝨叟

夜深垂淚話前朝

江村

綠蒲風起趁殘霞水鳥相呼立岸沙獨繫小舟潮未落漁燈幾點出蘆花

湖上感舊

昔日朱樓擁翠鈿女牆猶在草芊芊東風第六橋邊柳不見黃鸝見杜鵑

雨華臺

巍臺千仞梵王家雲淡秦淮月映沙天雨寶華今不見空聞人唱後庭花

易州

白雁飛殘水滿洲驛亭疎雨古槐秋平生最惡荆軻事
手障西風過易州

自永福縣過八十里山

下山如井上如梯亂石嵯岈齧馬蹄正是行人行不得
鷓鴣更在隔林啼

范增墓

七十衰翁兩鬢霜西來一笑火咸陽平生奇計無他事
只勸鴻門殺漢王

遺文

安洲鄉學記

鄉有學古也古方里而井自王畿以及郊遂皆立之學

王之元子暨庶人皆學焉學之要求放心而已今子翁子其猶行古之道歟初余少即與翁子游相好也壯而行四方皇皇然三十載歸始聞翁子之鄉學喜而往之踵其藩其植秩然升其著其琴瑱然履其奧其籍秩然既而諸生魚貫以登逢衣大帶俛伏磬折其容肅然其氣充然退而弦誦之聲隱隱若金石然於是知翁子之學信其古之學也則進諸生而勖之曰二三子知學之要乎心者萬理之宗也其初善也人性梏於氣棘於欲務於意若擿埴之途而不知覺故於師而學焉學者收其放而存其良也一人之心天地之心也其周流而廣大未嘗一息間也子與而師孜孜汲汲窮日夕之力若

飲食起居不可須臾離豈有他哉誠以修齊治平自正
心始未有不須學以成者實生民之命天地之經也江
以南台之學嘗盛矣異時蓽門圭竇無弦誦聲人以不
儒爲恥今則異於是父命其子兄命其弟曰無科目矣
士不可以卿相矣儒固秋之箑冬之絺也奚以學爲於
是素封之家蓄貲鉅萬有論語不讀者其子若弟健則
爲壠斷之賤丈夫猾則爲府史里胥城旦之役而已否
則兔園之册蚩詅之符蕋朝於斯而夕腹果然何爲簞
瓢若是餒乎人乃以儒爲恥噫俗之弊陋一至此哉何
不爲鬼爲蜮鱗介而鬚眉之夫心吾之心也學以存心
亦吾之學也豈以有科目則學無科目則不學哉吾之

心善則舜利則跖念則聖不念則狂今以口腹之饕耳目之溺取其與天地同體周流廣大斷而狹之日趨於鬼蜮而莫之返誰之咎歟吾行四方三十載嗌嘗近天子之光職太史氏見朝廷所以嘉惠多士甚厚召南之風被於朔易畿之內三雍歸然縉紳鼓篋以萬數郊遂皆立之學而獨駭夫江之南台之鄉之無學也猶幸翁子之鄉之有學也二三子弦於斯誦於斯亦思一人之心天地之心也當收其放而存其良知舜跖之分在善利之閒而念不念聖狂繫焉從而師若友講明問辨默而存之擴而充之本一心之妙極於天地萬物之變化則人物日以明天理日以融居家孝弟之效成在鄉禮

讓之俗與使終身窮約庸何損仕而立乎朝則堯舜其君堯舜其民皆分內事也於我何加焉若以無科目而不學焉夫健則爲壠斷之賤丈夫猾則爲府史里胥城旦之役又賤則爲蚩詅之符兔園之策曰姑果其腹者此謂失其心哉翁子將曰非吾徒當斥之大門之外

提舉楊仲禮先生敬德

元詩選楊敬德字仲禮台之臨海人歷官應奉翰林文字泰定三年夏以選授浙江儒學提舉王中丞士熙作序送之云楊君居史館久文精思縟言議濟濟志於事功卓然勇往之資也嘗修赤城元統志

遺文

鐵網珊瑚范文正公伯夷頌跋先正范公文武忠孝親
親仁民之德充周穹壤是以尺素寸楮觀者斂衽曹操
王敦桓溫未嘗書不佳也至今見者唾之公所書伯夷
頌流入秦檜賈似道家繇賈遂沒入官宋亡出於燕趙
閒復歸吳范氏世所共貴重者有在也熙寧以來見者
必著姓名豈欲託以不朽耶苟不知觀感興起之微求
公之心希公之德徒珍玩是誇亦秦賈耳不幾於狎大
人乎凡我同志相與勉焉泰定丙寅七月十九日天台
後學楊敬德書

又文正公許下帖跋右文正聞子弟過省答友人書若
固有之視利達爲何如哉與常人外飾遜避之辭中懷

僥倖之意不可同日語覽者默識於詞意之表亦足以感發矣天台楊敬德拜觀謹識時至順壬申人日

赤城元統志序 赤城後集

赤城元統志者何作於有元元統之二年上以昭前修之筆削下以迪後人紹述於將來也維赤城縣漢置南部都尉更爲鎭爲縣爲州郡踰千年守此者自屈侯始無慮數十百人尤侯袤唐侯仲友李侯兼黃侯㽦皆有志乎郡乘矣積十年弗就暨青社齊侯碩屬筆於太史陳公耆卿始成之又四年運使吳公子良偕林君表民續之再三年表民再續之爲成書矣趙侯鳳儀之來復聘永嘉章君嚞取成書而改作焉盡去其舊而命曰天

台郡志夫千年之事數賢侯之力陳吳諸君子搜抉討
論之精一朝而泯焉此邦人所以不寧而今總管王公
以屬於敬德也敬德以固陋辭公復曰子居禁林十年
咸職太史氏今郡乘蕪穢而不治非缺歟於是辭不獲
作而曰郡乘古侯國之史也其著星土辨躔次而休咎
可徵矣奠山川察形勢而阨塞可知矣明版籍任土貢
而取民有制矣詮人物崇節義以彰勸懲而教化可明
矣此其大凡也城池司存之沿革廢置典祀異端之祠
宇土田與夫津梁畎澮無不備者紛爭辨訟者有恃而
可稽矣舉其大撮其要合天下郡國而上之則丞相府
之圖書也是必傳信而後可據若掩前人之直筆而妄

以已意損益其閒將何以傳信也於是與郡博士貢君師中吳越世家錢君世珪會稡而參訂之學正陳君大有教導孟君夢恂校讎之自三志之後始於亡宋之紹定辛卯以迄於茲凡百有四年之事備而錄之名曰赤城元統志以續焉噫宇宙之事無窮後之執筆者尚鑒茲哉

嵊縣譙樓記 嵊縣志

嵊會稽山水縣也治據星子峰之陽清溪千仞流景常新宰斯邑者莫不喜其地偏景勝俗美民淳而盡心焉至正甲申 按四年 膠東冷侯瓚來莅茲邑侯由儒科興廉勤宅心人民化服鳴琴裕如也度民可使矣乃與僚佐

議葺新廳大修學校顧譙樓之址鞠爲茂草鼓角寓他所垂四十年謀之邑父老咸願助資給用俟從之市材深谷會天旱溪涸致力爲艱俄大雨水溢木浮而來如赴期約售工傭徒厚於私家之値民歡趨敏給不久就緒經始於至正四年十二月落成於明年八月爲樓橫八楹縱十二楹旁舍翼然宏壯加昔其材需官無費而不擾從鼓角其上以時興息深得古人申教防微之意云噫上古聖神挈壺有職雞人謼嚚上焉致辨色示朝之戒下焉謹出作入息之度政教巨細不同所以儆怠荒一也唐太宗用馬周以鼓代傳呼之制譙樓始徧郡縣亦古法之通變者矣夫使林林之衆興息有節情游

是懼寇攘屏跡則晨昏號令豈非厚民生之一事耶侯可謂盡心矣

祭翁先生文　三台文獻

自古賢哲之生關斯道晦明絕續者夫豈偶然惟元革宋命文運之興始逹之泉先生於斯膺斯道之寄贏糧鼓篋者不遠千里交屨而摩肩討論紬繹濂洛淵源特立於世運更新之際以發揮夫道統湮微之傳謂非天之所命孰使然耶吁嗟常人見先生之操行也義以方應物也智以圓横經豎拂雲披霧鶩學焉者猶偃鼠飲河充量鼓腹抑孰測其浩博而淵淵乃若修辭立誠之業牖民礪俗之志為國儲材之功則有舉世而莫知者

焉噫其何能與化而遷耶雄文巨帙神氣凛然將叶元
精而流布耿汨星而迴旋青峰長林雲月無邊蓉冠荷
衣紉之秋蘭煙乎容輝其千秋於方巖之頂東覲之巔
令聞令望州里實難嗚呼先生罔有閒言某摳趨帳下
踰三十年雖久縻京師而儀形風采亦嘗一息不臨於
前還歸升堂而音容不可復得徒徬徨躑躅而涕漣拊
棺一奠痛均終天

按翁德修字本敬黃巖人以五經教授於家其教恆

以實行爲先文藝爲後講經至切要處未嘗不諄諄

爲諸生言之故其門人如趙由欽郭公葵輩皆以文

行著名有忍齋稾藏於家見赤城新志

遺詩見三台文獻

擬古翠堤曲

花開翠堤上影照翠堤下盈盈堤上人折花意如寫芳有賣珠人飲馬堤邊水

和虞伯生待制榆林待月

蕭蕭馬北嘶皎皎月東出去去望帝車行行值天畢沈吟泣鬼神夜中如唧唧雲沙勁氣合日月壯心白紫槖載犀管玉具帶魚室黃雲絕塞外烏帽見滅沒粉署不勝寒懷人待明發

題漢中何氏悠然堂

結構南山下洗心紫崔嵬松聲冷衣袂竹色青樽罍鳴

琴磵泉落得句巖花開虛窗延好月白雲亦時來蘧蘧塵外人身世艮悠哉

送陳鍊師

羽客思碧山抗手五雲裏天風生素襟海月在綠綺白石充餱糧青松卜鄰里蘧蘧超有涯去去入無始誓言往從之徑苔迷屐齒

題栗侯歆芳亭

城南小亭花冥冥啼鶯舞燕圍玉笙西山空翠墮酒盞落日未落華月生歲歲芳菲逐流水綠髮飛霜清鏡裏祇應天上蟠桃枝人世東風不解吹

南臺管勾張彥謹席上

鵾弦鐵撥彈紅桑天山雪華墮瑤觴秦箏更和三五曲
華堂綺席無朱光燕姬二八歌白苎蛺蝶翩翻黃鸝語
銀屏側畔翠蛟飛墨竹前頭白鸞舉淇河萬古園長蘆
謫仙去後明月孤援筆作詩投釆石掀髯更傾雙玉壺

題秋景圖

金門羽客茅山來袖攜千仞青崔嵬開緘滿堂秋色起
耳根彷彿清猿哀白雲溶溶漲川谷谷口滄波瀉寒玉
輕舠一葉何處歸錦樹煙扉半紅綠汀沙空闊天渺瀰
山有猱狖水鼉蠵篙師未必好看客行人踽踽將安之

任城太白樓

繫纜任城下登樓古堞邊遠山低碧樹平野入青天身

世何忘酒神遊不記年憐才今昔意孤月向人圓

和周本心韻

扁舟江海上萬里泝流光對客談燕說從人笑楚狂壯心憑朔漠爽氣接清涼誰會凌雲意山川屬子長

和邱以道秋夜韻

海角孤城夜天高象緯沈山川初落木霜月又鳴砧壯士清秋思畸人白雪吟細談京國夢相對各關心

和王繼學待制送嶺北省郎中

寒迥春猶淺山深雪尚多積雲凝畫角沙月動雕戈舊曲思青海先聲到黑河遙憐麾白羽萬騎趣鐃歌

送宋顯夫迎家

長公談笑佔龍頭愛弟迎家上鷁舟季子已多新事業
參軍不減舊風流洞庭水落魚龍夜河朔雲寒鴻雁秋
別後思君定何處月明應在武昌樓

送周尊師歸江南

朝元仙路碧迢迢鸞鳳雙飛載玉簫桂館似聞蒼水佩
楓宸猶記白雲謠入閒日月添丹火世外煙霞長藥苗
楚水吳山千萬曲不知何處覓王喬

送章春谷編修

笑拂雕鞍賦式微天南遙指白雲飛五千客路心猶壯
九十親庭計合歸倚杖雁山秋動色染毫鯨海夜生輝
閒中應夢金鑾署月下憑欄看紫薇

嘉業堂刊

小雨

小雨先秋思虛窗落曉聲山童開竹戶一逕綠苔生

題青山白雲

青峰入霄漢白雲滿川谷如聞歌紫芝相邀劚黃獨

按右二詩文獻題陳敬德攷卷首姓氏無其人陳葢

楊之誤

郎事有成

載筆年年扈翠華夢回書幌落燈花東風點點來南雁

爲報春洲長荻芽

題石門洞

一入巖扉路杳然分明身在鬱藍天遥憐月冷風清夜

元鶴歸來星滿川

和吳閑閑宗師宿西山

芝草琅玕覆石壇玉簫吹月翠微閒倚松靜聽泉鳴磵

隱几閑看雲出山

送白誠之治中

恰幘峰前湖水東樓臺無數倚春風我曾把釣臨天竟

鷗鷺相忘落照中

送楊仲禮浙西提舉序　王士熙　浙江通志

杭爲郡甲於江左宋之南爲行都地多山谷淵藪峙而

爲巨鎭匯而爲廣涉瑰奇勝絕之觀博大宏豫之俗在

方輿盛且劇我元底奠行省莅之以事之殷地之重於

今視他行省獨丞相置丞相之屬非清强膺時望者不得預其司文教者曰儒學提舉泰定三年夏應奉翰林文字天台楊仲禮以選被命往夫杭之士風重文士子彬彬佩服整潔出辭粲然落筆縝然處其士者必鑑別衡析陶甄汰浮爛其衷斯有以服之也行省之屬事上皆有等威雖大府連率俛首趨對惟謹提舉官五品登階而揖省僚必改容禮焉夫禮之嚴必有以尊其學衆之服必有以重其德不尊不嚴不重不服若彝之爲是官者吳興趙先生巴西鄧先生皆由侍從出美望孚於人人楊君居史館久文精思縟言議濟濟志於事功卓然勇往之資也士熙嘗與同僚私灼其詳於其行也不

以易爲喻而進其難不以近爲勸而闢其遠者焉交友之誼也

按趙孟頫字子昂吳興人鄧文原字善之綿州人俱任江浙儒學提舉司在武宗時

古學彙纂卷六十一

台學統卷六十二

黃巖王棻輯

吳興劉承幹校

詞章之學九

博士柯敬仲先生九思父謙

遂昌雜錄浙江儒學提舉柯山齋諱謙字自牧嘗往訪胡穆仲先生時天大寒日出已久而胡先生尙未起柯曰何爲先生曰天寒未挾纊故尙臥耳於是柯往宗陽宮語杜南谷尊師曰胡穆仲苦寒無綿襖尙偃臥在家杜朗惻然擕十兩絮兩縑絹往遺之先生堅拒不肯受杜巽教能禮賢而先生淸節若是要皆難得柯之子字

敬仲諱九思際遇文廟官至儒林郎奎章閣鑒書博士卒於吳

兩浙名賢錄柯謙字自牧天台人判諸暨治獄多平反賦役有困民者力爭於上而除之嘗捕蝗境上有相率爲淫祀者取土偶人踣而鞭之以示民曰此不能與命吏共禦災祀之何益明日毀其祠蝗忽飛去後遷江浙儒學提舉　右吏治

兩浙名賢錄柯九思字敬仲仙居人官至奎章閣博士號丹邱生與虞伯生趙子昂爲友工於詩尤善畫竹木以書法作之筆勢生動論者以爲文與可之後一人每得意輒題詩其上一時珍貴稱爲三絕　右文苑

治州外書柯九思字敬仲號丹邱生仙居人提舉謙之
子詩書畫號三絕遊金陵僧朴菴薦之梁王文親幸王
邸位召爲奎章閣博士凡一切流傳書畫皆俾鑒定天歷
間與虞揭齊名迭相唱和嘗上言建儲及招島夷可免
窮兵當事者忌之退避居吳下至正癸巳十月夜夢炳
靈公招之徐克昭爲筮得履之乾其繇履虎尾不咥人
凶曰虎者公生肖尾者寅末運夫子無用於時不能咥
人爲命所困殆將有憂乎如應則申亥之辰也果以辛
亥夜暴得風疾越六日丁巳卒其書畫題跋至今人甚
寶之
畫史會要柯九思字敬仲號丹邱生墨竹師文湖州亦

善墨花書史會要能詩文亦善書柯氏九思之女通經
史善筆札
書畫譜柯九思字敬仲台州仙居人遇文宗於潛邸及
卽位置奎章閣特授學士院鑒書博士凡內府所藏法
書名畫咸命鑒定賜牙章得通籍禁署流寓中吳又善
鑒識金石鼎彝之器時吳人陸友號爲博物亦歎以爲
不及
輟耕錄文宗之御奎章日學士虞集博士柯九思常侍
從以討論法書名畫爲事時授經郎揭傒斯亦在列比
之集九思之承寵眷者則稍疏因潛著一書曰奎章政
要以進二人不知也萬幾之暇每賜披覽及晏朝有畫

授經郎獻書圖行於世厥有深意存焉句曲外史張伯雨題詩云侍書愛題博士畫日日退朝書滿牀奎章閣上觀政要無人知有授經郎葢柯作畫虞必題故云吾鄉柯敬仲先生九思際遇文宗起家爲奎章閣鑒書博士以避言路歸吳下時虞邵庵先生在館閣賦風入松長短句寄博士云畫堂紅袖倚清酣華髮不勝簪幾回晚直金鑾殿東風輭花裏停驂書詔許傳宮燭香羅初翦朝衫御溝冰泮水挼藍飛燕又呢喃重重簾幙寒猶在憑誰寄錦字泥緘報道先生歸也杏花春雨江南詞翰兼美一時爭相傳刻而此曲遂徧滿海內矣

六研齋筆記柯敬仲寫竹必僨以古木煙梢霜樹與叢

篠相映亦有奇趣

圖繪寶鑑柯九思所畫山水筆墨蒼秀巨壑不凡雖不逮夫四大家亦不亞於流輩

元詩選柯敬仲有晉賢書黃庭內景經因以玉文名堂奎章學士虞伯生製文虞有天藻亭甘立允從有懷玉文堂詩云眉山老仙丹邱生三日不出風雨驚玉文深沈發奇秘天藻動盪流芳英錦鱗行酒白晝靜金鴨焚香長夜清秋深病久不得往撫卷悵望難爲情

風雅遺聞元人多工於曲　御定曲譜以仙居柯九思爲首其出隊子云林泉深邃景清幽人迹稀繞林玉氣迷雲飛出戶丹光掩月輝半夜鶴鳴松徑裏工秀極矣

宏簡錄云九思好塡詞有北曲十二本惜未見之

宏簡錄柯九思字敬仲號丹邱生天台人官奎章閣鑒書博士能詩文善楷書並畫竹木筆勢生動論者謂文與可後一人每得意輒題詩其上一時珍貴稱三絕雅好塡詞有北曲十二本文宗至順三年被御史臺劾遂罷官

松江府志柯九思字敬仲號丹邱又號五雲閣吏仙居人以廕補華亭尉不就遇文宗於潛邸及即位擢爲典瑞院都事直奎章閣特授鑒書博士罷官後流寓松江時往來吳閶九思善畫竹石得文同筆意嘗謂寫竹幹用篆法枝用草法葉用八分或用魯公撥筆法木石用折

斂股屋漏痕遺意至正癸巳暴疾卒於吳閶年六十四
案按据此則當生於仁宗皇慶元年壬子而先生竹
窩記言予於辛亥冬初以王事之歙壬子春復抵於
此計其時雖少當不下二十餘歲而外書言虎者公
生肖則當生於至元二十七年庚寅至大辛亥年二
十二至順庚午年四十一壬申罷官年四十三至正
乙巳卒則年七十六矣按乙巳當作癸巳爲至正十
三年先生年六十四也
高宗純皇帝御題柯九思墨竹
竹身似屈竹節直自識原稱法極難垂葉恰如錦鱗上
天然無餌上魚竿　甲辰仲夏月　御筆乾隆己酉

賜經筵講官禮部尚書文淵閣直閣事臣紀昀
謹按此幅長四尺廣尺餘墨竹一枝作兩頭朝上中
閒下垂之勢筆情清逸似不著紙者前係先生自題
有此法極難非積學之久不能句後鈐乾隆御覽
之寶古希天子惟日孜孜乾隆鑒賞三希堂精鑒璽
宜子孫各圖書薤文達公壽之石以行世者先生一
介詞臣歷四五百年之久猶能上屢聖衷俯邀
寵賚文人身後之榮眞曠千古而無對矣仙居王魏勝跋
遺集
丹邱生稾二卷顧嗣立元詩三選戊集本
元詩選小傳柯九思字敬仲仙居人以父謙廕補華

亭尉不就在太學時遇元文宗於潛邸及即位擢爲典瑞院都事置奎章閣特授學士院鑒書博士凡內府所藏法書名畫咸命鑒定賜牙章得通禁署寵顧日隆言者見忌因乘間乞補外自効翼日御史章入文宗召九思諭曰朕有意留卿而欲伸言路已敕中書除外卿其少避俟朕宣卿九思拜泣辭出而中書竟格詔不行未幾文宗崩因流寓江南至正乙巳得暴疾卒年五十四敬仲自號丹邱生又號五雲閣吏天厤間與虞李諸公相唱和及歸老松江時往來玉峰吳閭與玉山諸君燕游玉山主人愛其詩類編草堂雅集以敬仲壓卷稱其宮詞尤爲得體議者以爲

不在王建下向來藏書家奉草堂雅集爲祕寳而兵燹之餘獨缺首卷余嘗以爲恨近者朱檢討竹垞偶於琴川毛氏得草堂雅集鈔本一冊舉以示余閱之乃首卷敬仲詩也豈文人才士其精光不能磨滅片言隻字有鬼神陰相之而使之聚於所好者與因亟爲付梓并采入書畫遺蹟及雜志所見附於卷末都爲一集云

丹邱集三卷附錄一卷

仙居歲貢王魏勝杏邨輯卷一題跋及序記賦等二十五首後二卷詩八十五首詞九首附錄一卷傳述題跋等十二則詩十六首詞一首皆名人題贈之作也

棻按元詩選丹邱生稾二卷上卷百五十三首益顧仲瑛草堂雅集原選詩下卷百十一首則顧俠君所采附者也杏村未見元詩選故所錄獨少然其用心亦云勤矣內元詩選未載者九首

丹邱集序　王魏勝

吾邑於浙東爲僻壤然山川清淑之氣代產偉人唐之項丹徒斯佳邑東鄉楊敬之逢人說項一詩有井水處類能傳誦宋明之際若吳康肅芾王文通一寧吳忠恪時來其人皆爭光史策照耀人寰然風流文采輝映千秋則元博士柯先生敬仲爲最勝年少時頗留心桑梓遺文而邑少藏書之家搜羅無自比年來奔走四方見

聞頗廣於武林舊肆得項集業爲補綴付刊若康肅湖山集舊藏西湖文瀾閣得台貳守朱述之先生假鈔現付手民亦將告成矣敬仲先生向無專集郡邑志所傳止有茲集自題畫竹以下各詩其餘則俱勝於涉獵之下隨得隨鈔存之者也嗟乎詩畫如先生豈非王右丞後一人當年遭際盛時與虞袁諸鉅公賡和一堂意氣之盛可謂無前曾幾何時而楷墨流遺直隨飄風迅電以俱湮所謂莫爲之後雖盛弗傳者詎不信哉向見李息齋竹譜有先生父提舉謙一敘持論精確想亦先生筆俟檢出并刊至所云建儲論招島夷文爲世所稱則勝愧未之見尙望博雅者之有以教之咸豐九年三月

穀雨日杏邨王魏勝識於畫石山房

遺文廿六首錄四

王右軍感懷帖

王羲之在晉以骨鯁稱激切直諒不屑屑於進用議論人事中其病常十之八九與當道書無所畏避發粟賑饑上疏爭事悉不阿順凡所處分動合時宜當爲晉室第一流人品奈何名爲能書所掩耶書心畫也百世之下觀其石刻遒勁正健即其人歟所惜溺情東土適意山水不欲居內倨傲王述功名事業止是而已抑亦晉室之氣數有在也晉之政無足言者後世曰寶晉政以羲之書故耳黃庭蘭亭霜寒褉田裹鮓等帖墨帖已不

可得若唐之虞褚宋之米薛臨本猶或僅見一二更百代後而寶晉之名如一日也其重於人之國也如此至正丙戌九月晦日友人徐元度出示遜少感懷帖索題可謂希世之寶予不能贊一詞輒書鄙論於左以俟後之覽者丹邱柯九思記

劍閣賦題李晞古蜀山行旅圖

咸陽之南直望五千里見雲峰之崔嵬前有劍閣橫斷倚青天而中開上則松風蕭颯瑟颶有巴猿兮相哀旁則飛湍走壑灑石噴閣洶湧而驚雷送佳人兮此去復何時兮歸來望夫君以安極我沈吟兮歎息視滄海之東注悲白日之西匿鴻別燕兮秋聲雲愁秦而暝色若

明月出於劍閣兮與君兩向對酒日相憶丹邱柯九思書

安雅齋記　松江府志

江左故家克世先業不易其心而流於俗者予得一人焉曰華亭曹君繼善繼善嘗名其讀書之齋爲安雅葢取諸荀卿氏之説先是予與侍書學士虞公同朝見其大書安雅之扁以遺君子故異之及來吳中知君爲宋文恭公東畝先生裔孫君之祖父著聲太學登仕版顯於時及君之身讀書自樂不汲汲於進取求合乎古人之正其當於措置而篤於守道者歟君之居也挹九峰而俯三泖常占吳淞之勝居之西偏構爲是齋内則左

圖右書筆牀琴几而文綺之飾不置焉外則鑿池貯泉環以梅竹孤松秀挺而桃李之豔不植焉其沖淡益出天性眞安於雅而名實相須者哉故爲之記

漁莊記　玉山名勝集

玉山隱君顧仲瑛氏治其第之西偏稍爲臺池之勝號玉山佳處佳處之東沮洳蓁莽久且弗治君覩有異夷其積水奥草築室於上引溪流遶屋下於是縈者如帶抱者若環瀏然而清可斞可濯悠然而長可方可舟楓林竹樹蘭茝翡翠誇奇而獻秀者盡在几格漁歌野唱宛然在茵霅閒也今禮部白野兼善公隸書漁莊二字以牓其顏君日與賓客觴酒賦詩游息其下世故之子

子者不芥蔕於胸中子謂君素爲吳大姓青年績學抱才負藝出爲世用固可以陳力就列勤勞王家退居田里華榱廣厦可以樂親戚而延賓客何所取於漁哉太公之釣渭將以大有爲也下而子陵元眞天隨之流浮游江湖果於遺世者也君將奚取焉君曰是烏知我者吾方網罟天地經綸古今以絡以繹以悅予心大有爲也果遺世也烏知其然烏知其不然鑒書博士柯九思記

遺詩　二百六十三首錄九首

題宣和書畫博士李時雍畫渭川煙雨圖

近代何人能畫竹只數熙寧文與蘇宣和復有李博士

亦作渭川煙雨圖圖中蕭蕭風景[illegible][illegible][illegible]遠森竹樹深林欲瀟蒼翠來晴葉爭翻亂珠度百[illegible][illegible]路人家幽生涯應比千戶侯老夫對此銷百憂坐覺滿堂生素秋筆端亦能工破墨直節曾移江上色先朝見之重歎息吁嗟儒雅成陳迹回首丹霄天地窄

飛龍亭 元詩選題作送陳玉林尚選

謝安墩上新亭好玉斧鑾旌記昔遊五色曾瞻天子氣六龍俄起帝王州元戎談笑收金闕阿閣論思侍冕旒一臥滄江今白髮鼎湖雲斷使人愁 三台詩錄云此詩退居後追感文宗恩遇作

宮詞

黑河萬里連沙漠世祖深思創業難數尺闌干護春草
丹墀留與子孫看世祖建大內命移沙漠莎草於丹墀內示子孫毋忘草地也

四海昇平一事無常參已散集諸儒傳宣羣玉看名畫
先進開元納諫圖凡御覽法書名畫羣玉內史掌之

玉盌調冰湧雪花金絲纏扇繡紅紗綵箋御筆題端午
敕送皇姑公主家皇姑者魯國大長公主皇后之母也天厤二年端午上賜甚厚并御詩送之

送尚醫林邦獻歸天台省親

嘗藥事親師華扁玉函方秘得眞傳採芝曾斸瓊臺月
煮朮時飄碧海煙幾載尚醫留帝里一朝歸省上江船
五雲閣吏今華髮爲報桃花洞裏仙

姚婁東往玉山因書以寄下三首又見列朝詩集

相逢何事且徘徊澤國桃花岸岸開見說衡陽南去路

秋深無雁寄書來

索陽莊瓜寄玉山

轂雨初乾可自由荷鋤原上倦還休醉迷芳草生春夢

誰識東陵是故侯

釣月軒

談笑從吾樂相過罷送迎凭欄看月出倚釣待雲生蝶

化人間夢鷗尋海上盟軒車穩適意何物更關情

月屋黃星甫先生庚

宋詩紀事黃庚字星甫號月屋臨海人常客山陰王修

竹監簿家與嚴陵胡天放永嘉林霽山遊越中詩社試枕易題推爲第一有月屋漫稾

元詩選黃庚字星甫天台人按當從紀事作臨海所著有月屋漫稾其自序曰僕齠齔時習舉子業何暇爲詩自科目不行始得脫屣場屋放浪湖海凡平生豪放之氣盡發而爲詩若醯雞之出甕天坎蛙之出蹏涔而遊江湖也今觀其句法類皆風致清遠用意推敲摘句不錄星甫嘗於越中詩社試枕易詩推第一名盛於詞場當是時江南初定遺民故老無所寄興往往發之於吟詠間時際宴安禁網疏闊騷壇樹幟犇走爭先蔚爲一代文章之盛其所由來者遠矣按浙江通志文苑節取此以爲傳

遺書

月屋樵吟四卷拾遺一卷

按此書係臨海葉氏蔭玉閣叢書本從舊鈔本排印復取元詩選所錄補詩廿一首為拾遺一卷共詩四百二十七首

月屋漫稾一卷兩淮鹽政採進本

四庫全書總目元黃庚撰庚字星甫天台人厲鶚以其生於宋末入元未仕遂收入宋詩然宋亡時庚尚幼觀其集首自序乃泰定丁卯所作時元一統海內已五十七年不得仍系之宋今仍題爲元人從浙江通志文苑傳例也庚嘗客山陰王英孫家試越中詩

社枕易題庚爲第一考官乃李侍郎今評語與原詩並在集中按張觀光屏巖小稾亦有此事未詳孰是姑兩存之葢甚爲當時所推重其詩沿江湖末派體格不免稍卑而觸處延賞亦時逢警語如五言之斜陽明晚浦落葉瘦秋山柳色獨青眼梅花同素心鳴榔舟葉聚撒網浪花圓七言之鐘帶夕陽來遠寺碑和春雨臥平蕪細柳雨中垂綠重殘花風裏亂紅輕清夜夢分千里月故鄉人各一方天風月滿懷詩可寫雪霜侵鬢鏡先知諸句頗皆風致婉約猶具晚唐之一體王士禎居易錄謂月屋漫稾一卷皆庸下無足取未免詆之太甚也

漫稾自序

唐以詩爲科目詩莫盛於唐而詩之弊至唐而極宋以文爲科目文莫盛於宋而文之弊至宋而極甚矣詩與文之極其弊而難於望起弊也自有唐明良之賡歌已非太古忘一之天矣三代以還雖五音之迹熄蔡按五音當作王者而世猶近古其播爲聲詩發爲辭令形於規諫諷刺者皆所以紀一時之實豈好爲是虛言哉國以詩文立科目非世道之幸士以詩文應科目又豈人心之幸宜古道以茲不可挽也嗚呼自孔子刪定繫作以來詩書易春秋之文僅存而其道則泯矣以言乎詩自三百五篇訖於戰國詩之脈幾絕而騷續之故騷有功於詩騷之下有選由選而更於唐惟杜少陵爲備以言乎文自

獲麟絕筆之餘諸子百家蝟興蜂起不有孟子之書出則聖人之道晦矣故孟子功不在禹下至若荀揚之質鼓聖言班馬之戶牖古史歷三國六朝隋唐之世斯文微如髮而韓昌黎之力挽古學洎唐而宋則歐陽出焉吁盛者乃所以爲衰也然詩盛於唐唐之詩脈自杜少陵而降詩以科目而弊極於五代之陋文盛於宋宋之文脈自歐陽諸公而降文以科目而弊極於南渡之末年以科目而爲詩則窮於詩以科目而爲文則窮於文矣艮可歎哉僕自齠齔時讀父書承師訓惟知習舉子業何暇爲推敲之詩行間散之文哉自科目不行始得脫屣場屋放浪湖海凡平生豪放之氣盡發而爲詩文

且歷考古人沿襲之流弊脫然若醯雞之出甕天坎蛙之出蹄涔而游江湖也遂得率意爲之惟吟咏性情講明禮義辭達而已工拙何暇計耶於是裒集所作繕寫成編命之曰漫藁以爲他日覆缶之資若曰復古道起衰弊則有今之韓杜在天台山人黃庚序

跋月屋樵吟後 周經伯 燾明成化閒人

詩之法雖曰變極於唐然當其盛時沖融渾厚而古人六義之遺軌斯遠矣然其閒有清婉穠郁以寓夫幽人隱士之趣者亦君子所不廢若元人黃庚月屋樵吟之作是已庚之才行莫可攷其名在當時亦不知有知之否也獨其作晦藏於山麓水澨也久矣其不與蠹材敗

梃同腐也幾希一旦爲好事者所錄予友張都帥時亭見而說焉刊而布焉於是庚之名遂顯於世烏乎古今天下若庚比者豈少哉其名之顯晦則其幸不幸耳漢揚子雲善著書當時無知曰後世有揚子雲者出必知我矣然則都帥其庚之子雲哉太原周經伯常甫跋

月屋樵吟跋 臨海葉書

月屋樵吟四卷天台陳訓臣所贈云錄自四庫底本按四庫提要所載庚自序有泰定丁卯紀年其枕易詩有李侍郎評語今此本均佚不載復取顧氏秀野堂選本校之短去各體詩十二首其爲坊賈展轉刊印致成脫落非四庫原本可知攷庚之事實載於臨海志者僅寥

寥數語今讀集中諸作山陰爲多如云十年不作還家夢十年湖海無家住則其久客可知又云明朝年八十則其老壽可知殆如元季之陳敬初朱伯賢諸人遷適不返者耳惟詩曰樵唫而序曰漫稾疑其有誤及繹序意乃知漫稾者合詩文而言蓋文佚而詩存耳仍簽樵唫不敢沿前人之誤也玆取李侍郎評語仍綴詩後復取顧氏本所多者別爲拾遺一卷俾復舊觀其餘字句閒有異同則於字下注明不敢增改且錄各書小傳弁之集首以備稽攷至卷端稱臨海不稱天台者從臨海志文苑傳也光緒庚寅葉書伯丹書於松麓艸堂

遺詩

漁隱爲周仲明賦

一笠載春雨扁舟寄此情世閒塵網密江上釣絲輕不羨魚蝦利惟尋鷗鷺盟狂奴臺下水猶作漢時清

幽居

幽居少塵事贏得一身閒竹屋無人到柴門儘日關斜陽明晚浦落葉瘦秋山隔水雙飛鷺忘機自往還

王修竹館舍即事

池館翠涼處寬閒稱客居未仙猶閬苑不夢亦華胥竹淨堪居鶴荷香欲醉魚心清無箇事長日一編書

夜坐即事呈修竹監簿

一室冷於冰秋高夜氣清月窗攙竹影風葉亂秋聲寡

慾知身健安貧覺累輕吟邊閒倚竹誰識此時情

春日卽事

扶杖行幽逕園林欲暮天錦棠紅濯雨絲柳綠縲煙春事忽三月風光又一年客懷正愁絕那復聽啼鵑

書山陰驛

迢遞三山道重來感舊遊潮聲寒帶雨山色淡生秋寄驛通鄉信題詩紀旅愁江湖十年客兩度到西州

除夜卽事

除夕無詩侶燈窗酒獨斟三更風雪夜一片歲寒心哀老常憂病清閒不廢吟明朝年八十晚景惜榆陰

按据此則此集當編於八十已後矣

枕易　越中詩社試題都魁

古鼎煙銷倦點朱翛然高臥夜寒初四簷寂寂半牀夢兩鬢蕭蕭一卷書日月冥心知代謝陰陽回首驗盈虛起來萬象皆吾有收拾乾坤在草廬

考官李侍郎應祈批詩題莫難於枕易自非作家大手筆詎能模寫盡以其不涉風雲雨露江山花鳥此其所以爲難也予閱三十餘卷鮮有全篇純粹正如披沙揀金使人悶悶忽見此作若紛紛盈盎中得古罍洗把玩不忍釋手此詩起句倦字便含睡意頷聯氣象優遊殊不費力曲盡枕易之妙頸聯冥心回首四字極其精到結句如萬馬橫奔勢不可遏且有力

量全篇體製合法度音調諧宮商三復降歎此必騷壇老手望見旗鼓已知其爲大將也冠冕衆作誰曰不然

夜坐次林梅山韻

人倚幽窗夜未闌竹爐火冷篆煙殘一天露氣星辰溼萬壑風聲草木寒老去客懷多感慨年來世事轉艱難何時歸隱孤山下明月梅花約共看

生朝自述

都道人生七十稀老逢初度歎衰遲飛觴醉月貧無酒走筆吟春富有詩憔悴自憐蒲柳質劬勞空起蓼莪悲門無賀客清如水獨對蘭花誦楚詞

雪

片片隨風整復斜飄來老鬢覺添華江山不夜月千里天地無私玉萬家遠岸未春飛柳絮前村破曉壓梅花羊羔金帳應麤俗自掬冰泉煮石茶

書館

池館深深鎖翠涼課餘多暇日偏長屋連湖水琴書潤窗近花陰筆硯香吾道尚存貧亦樂客身長健老何妨十年心事閒搔首厭聽蟬聲送夕陽

偶題

三春過半近清明點滴簷聲未肯晴細柳雨中垂綠重殘花風裏亂紅輕世間白髮從公道眼底青山不世情

富貴儻來忙不得人生何必苦營營

奉謝月山太守

太守相過慶誕辰貴能下賤見公心行廚鼎列雙魚美衆客咸瞻五馬臨曲唱駱駝誇白雪杯傳鸚䴊擁青衿寵頒束帛尤增感恩與滄溟一樣深

按前有七十生朝詩並未開筵此殆八十生朝歟又有月山書館詩寄月山少監詩葢月山爲紹興總管月屋爲課其子弟後升少監而去也

甲子歲旦按甲子爲泰定元年時元一統已四十六年矣詩言朱顏不改豈月屋時猶少壯歟

天開正旦宿雲收宇宙陽同和氣浮歲換上元新甲子時同太古舊春秋朱顏不逐年華改清思惟從造化遊

柏酒滿斟吟興動題詩記節自賡酬

書館即事

煙拖野色入書窗一畝平田隔草塘暮雨初收新水滿

藕花香雜稻花香

江村

極目江天一望賒寒煙漠漠日西斜十分秋色無人管

半屬蘆花半蓼花

雨過

雨過山頭雲氣溼湖生渡口岸痕深一聲短笛斜陽外

知有漁舟泊柳陰

按月屋詩格不高誠如王漁洋所譏今就其詩考之

蓋亦宋之遺民迨元取宋科目不行因棄舉業而學詩與散文常在越中課徒至老不歸頗能安貧樂道不汲汲於富貴不戚戚於貧賤其品格實高於詩格豈得以漁洋曾經詆訶而忽之哉其散文無傳惟存漫稾自序一首亦祇直抒胸臆未嘗拘拘於韓歐體格也

提舉陳兩峰先生德永

赤城新志陳德永字叔夏黃巖人自幼岐嶷既冠從林紘齋盛聖泉二先生學二先生之學實出魯齋王公王公則源流於朱子者也清碧杜公稱其文章似歐陽子而尤長於理所著有兩峰慚草

宋元學案陳德永字叔夏黃巖人也杜清碧稱其文章似歐陽子而尤長於理少從盛象翁又有林紘齋者亦魯齋之徒也亦從之遊造詣邃密學者稱爲兩峰先生所著有兩峰慚草

元詩選陳德永字叔夏號兩峰黃巖人自幼岐嶷從林紘齋盛聖泉遊得王柏魯齋之學臺省辟爲和靖書院山長歷官江浙儒學提舉清江杜本伯原稱其文章似歐陽子尤長於理所著有兩峰慚草

書史會要陳德永字叔夏黃巖人德望清重書宗李北海

附錄

兩浙名賢錄陳杲字孔英兩峰先生叔夏之子也至正壬辰夏四月方谷珍寇亂知州趙宜浩率民兵禦之敗賊遂奔潰四出叔夏被執抽刃將殺之杲伏父身上願代死賊砟殺之弟多遜冈祖馳至請代兄死身被數創死而復蘇後爲山東運使本赤城新志

遺書

兩峰慚草

赤城新志云有鈔本不全按顧嗣立元詩三選己集錄詩十四首今從文獻補一首其遺文尚存七首云

遺詩

陪泰兼善貢泰甫脩禊分韻得矣字

東風散餘紅野碧潤新雨鳴禽響何處淑氣轉情美兩公眷佳節揚鑾戾蘭渚流觴足怡神近物易適己波行羽觴進意洽燕客喜覽古迹屢陳撫時念還起化機有回互人事每終始達生貴能聞宿戀豈吾累放談既抵掌靜笑亦啟齒為樂思太康順命斯已矣 三台文獻

馬節婦盛氏

白日忽中晦陽春天隕霜兒生未識父姑老誰扶將嗚呼養姑心引誓獨未亡仰無一瓦庇俯無立錐場宵機亂頭緒晝哭成徊徨賦命諒使然苦節良自傷身前一世短身後百世長慨彼梅花詩永媲黃鵠章 以下元詩選 按節婦有自況梅花詩百首

至日

重陰東地戸霜落浩如積乾坤此何時碩果久不食今晨好雲氣萬類若動色枯梢自號寒根柢已含德如何夸毗子乃獨悖天則善端本無窮惡念每充斥達人妙觀化感此欲歎息梅花定余知怡然笑林日

送同知黃巖事林起宗滿歸二首按林興祖福建羅源人見元史良吏傳

浮雲暮南征遊子思故鄉官清甘旨少有母不得將昨夜夢倚門攬衣起彷徨翩然忽復去水遠三山長

貪官如苦雨好官如流電使君天下士況也美文翰出佐千里州名在循吏傳行將補衮歸袖有五色線

玉雪坡為周伯溫學士作

仙人修月天上歸袖裏璞屑萬斛餘當時委地不肯化
付與春風吹得飛春風吹上坡頭樹仙人著屋中間住
夜氣英英到骨寒又踏紅光上天去

登靈峰

我疑邃古初奔精墮南斗元氣淋漓擘石開帝遣巨靈
來試手想當剗削時震撼天亦驚至今萬萬古菡萏搖
空青空青離立盡奇峭遊子見之爲改貌又恐波濤舂
蝕餘尺土無由逗痕皴一峰黝黑中窈弘下有綫路攀
幽藤崖心如瞰鬼窟穴石口忽漏天聰明前直兩峰上
雲雨爭來效奇若掀舞橫林掩苒夕氣薰飛翠走香灑
晴紫班荆久低回沈思綜玄理壯哉天地功設奇乃如

此大風鏇積氣勢至卽凝聚坳坎機則然胡爲浪嗟擬
翻然破來路寒月照潭水
雁宕吟送秦文學還吳
雁之蕩兮乃在甌越之野瀛海之堧有萬菡萏鏡青天
東南形勝此其最我嘗著屐周覽於其間厥初宰物孕
雄怪元氣混沌何由穿巨靈運斤鑿鬼竅列鈌吐火施
神鞭遂令後爾萬萬古見此錯愕難爲言上疑日車解
轡傾側過下恐地軸撓動相鉤牽昨夢尋君拂煙去有
擁芝蓋導我前崩崖旁豁瞰空洞迴溪不定行蜿蜒狂
雷砰訇起何處白龍噴薄飛層巓熊蹲豹擲若怒若啼
霞明霧湧倏閃倏開重重掩掩變幻不可以極兮我方

蹻首睨立平雲梯南望海水不滿杯瀠環下繞山足來仰攀玉女駕笑踏飛鸞低羣仙集倒影雜佩中徘徊聳身直上浩無際海月正掛吹簫臺於焉得深悟扶桑警天雞遽遽驚覺在几席但聞落葉如雨風淒淒君來謝我欲西邁惜此不及窮扶攜我知君身有靈氣世上塵土胡能迷推仁澤物本我事成功斂退眞奇哉碧桃花發俟君到勿使引領雙眉摧

暮春

山館青春老溪扉白露斜微風起新絮小雨落餘花蜜滿蜂登課泥香燕作家物情猶好在人事益紛拏

定居

行客今如此青山已定居過雲時傍戸流水暗通渠道
勝元無愧身安即有餘南窗高臥起隨意讀吾書

送蕭起宗還涼上

客中送客意不樂借問何門叟子裾白下水高船起日
淮南木落雁飛初壯懷更復頻看劍濟世終當用讀書
令弟少留數會面北來音信未應疎

次韻周學士巾子山留題

昔日控鶴此山顛今日何日集衆仙九天使節環佩響
三島候車幢蓋連洗心已共江水白受命正與山松堅
東西瞻顧起更坐手揮五弦鴻雁邊

送瞿慧夫上青龍鎮學官三首

仕宦去家百里近文采照人當妙年想見彈琴讀書處

牆頭春日薺花圓

江上春風日夜催郎看柳色上衣來莫言美玉難酬價定有黃金爲築臺

人生豈不相逢早異縣傾心有弟昆卻恨客舟無意緒豫先載我出吳門

遺文

答張熙載論文章書　三台文獻

前十五年時執事從尊公治所來過吾州僕因外舅李先生得見君邸舍俄頃別去當時亦不復爲顧惜者以爲後此可數相見也荏苒餘十年而僕來長白石精舍

精舍距君所居爲同郡乃竟三歲猶不得一會晤然後始知朋友遇合之難而向者俄頃別去爲可惜也孔煥卿來承惠示敎翰如空谷足音跫然而喜誠不自意執事相待之深以僕爲麤可與言文章而遂以所欲忠於先生并使僕聞之若將以講去其非而要歸諸大中至正之域此乃古人用文字相師友之義而足下能以之自處甚厚此嘗見李先生說足下聰明才敏爲文下筆不自休僕每用愧赧僕雖稍好讀書爲文然苦非過人資質恐終不能有所樹立以少自著見於世是以夙夜務養此心保持愛護閔閔焉如嬰兒之望長將無忝於成人然後出而用之所謂本根深固而枝葉自然盛茂

者也僕之所志如此然竊不自知其愚能至否故以爲凡古聖賢所爲文章皆非其有意爲之是以言之而爲天下之至文文質而理當推之不窮測之愈深如日月列星垂象於天而終古照耀如江河淮漢日行於地而滿盈不衰聖賢初不自覺其然也而望見之者自覺其然耳後之君子道有不勝徒事秉筆學綴語言弗完弗合無益於用故有謂文以氣爲主者有謂文以理爲主者嗟乎文固有理有氣也不知自養於平時之素臨時而作氣氣烏乎充臨時而索理理烏乎粹理非氣不能以自行氣非理不能以獨盛不知其爲一本而強欲分析祇見文章之日陋也三代而下司馬遷班固揚雄號

爲傑出然皆隨其所稟而有成就故有善有不善司馬史記成一家言帝紀點竄虞夏書字吾不知何說棻按此以訓詁代正字欲人易曉耳班固漢書自纂修太史公所已道者更益雅健外其餘所自爲便有差等子雲法言退之所仰子厚不服凡此者皆其有意於爲文者也有意於爲文雖司馬遷班固揚雄猶不能以皆善況下此而能必其皆善乎此僕所以決意以務養根本也務養根本爲聖爲賢之路脫有不至亦必不與碌碌者同科足下以僕之言爲然否乎李先生文極高古最善敘事相國趙魯公稱其有西漢風待制杜伯原目爲當世作者監丞陳衆仲取其得意文及古詩操手自寫之此數公者豈無見

而然哉執事舉或人譏議之云或由其嗜好不同或由
其瑕瑜自有不相掩處政不必深諱也傳曰子路人告
之以其過則喜況李先生寬厚容衆見善如不及又安
知不因人之有言以極吾之有進如執事所謂善益善
者耶執事之愛其師可謂至矣何必曰易吾言而不察
也旦夕有便當以書辭轉聞瞻奉尚未期惟眠食重慎

按李先生名孝光字季和樂清人見元史儒學傳張
熙載不知何許人而輕議其師亦可謂妄人也已矣
惟篇中言古聖賢文章皆非有意爲之立說未免過
高按易言修辭立其誠立誠則務養根本之謂然辭
而曰修固非無意爲之矣孔子善鄭爲命而草創討

論修飾潤色各得其人豈得謂其無意於爲文也邪

陳氏族譜序　赤城後集

盛衰續絕之故理有一定而數之變無窮故家之興廢在德之盛衰然盛者必衰而德亦不可以終恃其說長矣烏乎盛衰姑置不論吾將論其續與絕乎宇宙再混合景運如鴻濛動植之類林然而生充塞乎下地者非氣化也亦形化爾既曰形化厥初謂何孰善孰慝而能綿延至於今日也今華門圭竇淩其上者略能言其父問其祖則不能以自言此無他譜學之廢使然也三代之制編伍之民死徙無出鄉士夫之家皆有世譜掌於太史副在有司所以類序羣分一道德而同風俗非若

今之民籍徙征之役之而已也漢魏以來其職始散梁沈約嘗極論之而士大夫猶尙譜學而世守焉晉賈弼宋王宏齊王儉其巨擘也吾家自蜀青衣徙婺再徙台之黃巖五世矣盛衰興廢與天水氏相爲始終丙子之難吾鄉之巨室世家如錢如謝如賈如葉皆埽地殆盡況於陳人本以禮義爲榮詩書爲富南冠之縶固其宜也新亭對泣亦無其人而夕照蒼梧徙爲之心絕氣梗爾今顧瞻陵谷有不可不爲汝曹略言之舊譜既爲煨燼乃集宗人以所記憶列書之名字閒有殘鈌則遺忘而莫究者也不寧惟是自宅西渡石梁敗屋荒草則昔之王孫公子走狗鬬雞朝歌夜宴之場也北望靈巖蔚

然喬木則林家郎官杜家相墨池筆塚之所在也東南
則原田秠穞𥝩列雲屯外戚內姻陰連聲接其外澄江
遠浦瀏汐相撞鱗介之珍錯落鼎俎故凡今之頽垣斷
礎夜雨啼螿者昔之涼亭燠館燈火麗空也今之鵠面
鬼形懸鶉百結歎不成聲者昔之含頤鼓腹擊壤而遊
於康衢者也嗚呼其夢邪抑哀樂相摩而至於斯極邪
汝曹苟能聿念祖德篤於孝慈素位而行不以貧改節
而儉德以遠刑啜菽飲水亦足以養疏食菜羹亦足以
祭無愧無怍不怨不尤此吾譜所以作也雖然又有說
焉堯舜之盛德至矣堯自子朱殄世雖有九子無一聞
焉舜後爲夏賓爲商恪至周配以大姬而封於少昊之

堀用莫始并於楚而復昌於齊泰滅諸侯齊最後滅秦亡田榮統王三齊亦足以少伸松柏之怨矣浿陽之夫自說堯後考之載籍皆不足徵惟左氏言之先儒謂其獨出一句上下文脈皆不相連當是哀平之閒儒生附會之語此田横所以雖死不肯北面事之也姑并著之以定民志此譜外意也

按據此則蒙古蓋嘗自稱堯後猶匈奴稱夏后氏之後拓跋魏稱黃帝之後也譜外之意蓋不欲仕元耳然其後兩峰仍爲江浙儒學提舉則亦未能身踐其言矣

重游杜曲靈巖詩序 游志續編

二十有九日是維十月癸卯諸君會文水邱氏北樓上開窗眺望正見靈巖杜曲諸峰踊躍奔湊若浮江而來余曰此非吾詩上空洞下蒙密者耶諸君相視而笑各咏其向所爲詩以爲樂於時坐中客有若盧公再有若姚仲誠有若吳思茂有若趙大中文中思源宗輔元直皆以不獲與前游爲歎請更議游事衆皆許諾又八日辛亥天宇澄穆石路無塵輒相從涉江遵渚北行六七里至杜曲過宋丞相清獻公故墟憩坐壞垣石上前游人顧後游人相語或舉首太息或起行榛莽閒低回不能去會公曾孫常卿來相見阮貴常亦來自其家遂轉而西行陟小坡上列高山儼如端人正立絕可愛北趨

靈巖下巖上有石室空洞可容三四十人洞東偏有石
澗緣山半下墜石上側如屏泉鋪屏而下餘沫濺石竅
閒鏘然有音前是遊此時遇小雨雷鳴輒返今更將諸
君從石室右掖小路曲折紋上行數十百步稍見平野
又西得石田可二十餘畝許側生竹箭無雜樹薇蕨又
北上數十百步至絕頂覺烈風吹人有飄然霞舉意回
瞰北郭下江水宛宛如長虹行入地中日氣薄萬瓦閃
閃鱗動東北角望見大海如牽一線白衆山皆伏出地
面余歎曰壯哉今日遊也諸君無不滿愜者於是又漸
循故路還至石室盡酌所攜之酒諸凡後遊者以前所
分韻柳河東楚山詩四句下十言爲韻謂予不可無言

余曰古今稱司馬子長文章疏朗有奇氣蓋其得之名
山大川者多果如此言茲遊也忘其牝牡驪黃而有以
天機安知非後來盛事乎余不敢辭故書以爲續靈巖
後游詩序

紫巖祠記　赤城後集　已見卷二十三

李五峰行狀　樂清縣志

天子詔丞相徵起海內遺逸士四人於朝其一爲永嘉
李孝光此至正三年癸未歲冬十有二月事也於是公
年五十有九矣明年夏四月公始至京師天子御明仁
之殿召見授著作郎公鬚鬢蒼皓擧止藴藉上注視爲
之動容出謁丞相以下丞相自飲公酒慰勞免拜遇公

雅隆重維時天下士大夫之知公者咸相慶以爲道之將行也自是上數數召見至正七年御宣文閣與語宋儒性理進太極圖說上悦甚陞祕書監丞公爲人倜儻有大志熟悉古昔興廢之源喜談當世事務通五經尤邃於春秋曉暢治體爲文高古有西漢風詩篇軼蕩奇怪端倪莫測而不失矩度公胄出自唐迨宋眞宗朝丞相諱沆盎其始祖從祖景陽公有高行與文丞相同舉進士第丞相艮契重之終不肯仕丞相之南征也景陽公實爲從叟父諱實幼舉神童通五經奧義比長膂力過人大兵南下負其母以逃卒免於難人稱之曰李孝子既壯益奮志讀書旁及素問內經諸書善蓄藥以施

遠近之有病者終其身不倦以子貴贈禮部員外郎母
謝氏贈恭人公字季利號五峰初名同祖孝光其更名
也昆弟三兄孝德行事類其父弟孝全蔚爲善士公生
五年受業大母徐習孝經魯論語孟子七篇上下六七
年更授尚書詩古文詞奧義凡奇字妙語皆從大母得
之年益大從天台方先生遊按方儀字儀父黃巖人先生之學源
於邱木居木居得之潛子善子善則子朱子之從遊也
公生平著作有春秋述始顯微闡幽足發前賢之祕侍
御史郭幹卿嘗稱之於朝而天下士大夫始知有公又
趙魯國公政錄魯公才美冠世逮事七朝爲國元老能
以禮下公又公有雁山十記雁山在永嘉東南奇壯甲

字內公世宅其下祖宗積行樂善鴈山孕英誕秀至是
盡發之於公公狀貌魁梧志氣軒朗嘗築室讀書於五
峰山下號曰白雲舍其北樓雲門等集京師人欽誦之
謂筆力持重老成才思古奧爲世不可及初公入朝以
受國寵恩思爲報效遂乃論列國體所繫斟酌古今事
宜上以裨日月之光華下以荅士大夫之屬望表欲上
會二丞相去位公亦以老病謝事以奉訓大夫祕書監
丞致仕泛舟南歸行次同州以病終享年六十有六時
至正十年冬十月既望也二三門弟子治送終禮無違
護喪還故里沿途祭弔相續而天下士大夫之有望於
公者又莫不爲之扼腕痛惜也公性好施予喜賓客家

雖屢空一切碑版摹刻人之求之者餽謝溢几堆案推以賙急無少吝惜意凡公旅寓所至如歸或有以未識公爲恥者詢所謂爭先睹之爲快壯歲好遊名勝凌天台探禹穴濟錢塘覽西湖三吳諸景以及姑蘇虎邱足跡所涉至於匡廬少室泰岱嵩恆無論中原其與公友者有若魯國公趙子孌平章子山郭幹卿侍御史有若中書參政王都中禮部尚書泰不華兼善戶部尚書貢泰甫有若杜侍祭清碧張仲舉祭酒監丞陳眾仲皆端人也公眞可謂天下士矣德配徐氏封恭人恪修婦職戶內井井有條年逾七十康强無恙子男二長撝仲次持仲撝仲福建等處鹽運司運使後公九年卒持仲溫

州儒學學錄女三長卽不才德丞正室次適平陽縣儒學教諭同邑劉世英次適北閣葉虎友孫男五孫女七其葬以至正二十五年秋九月十有九日在所居里西五百步柚樹嶺之南時謝恭人年登九十尙鑠然如昔靈光殿獨存將葬持仲屬書行狀以求當世名公鉅儒惠賜立傳并爲誌銘其墓不才德丞義無以辭乃揮淚和墨次厥崖略有如此

馬節婦事述 赤城後集

馬節婦者其父族盛氏世居台黃巖靈洑山宋及本朝爲文章家節婦生八載能從其兄讀女孝經魯論孟軻氏書旣讀輒成誦不忘年稍長益讀詩書易後於易獨

有造到凡前史女箴女則列女傳及他史傳等書無不
通覽類學士大夫所爲者節婦早失父母兄憐惜之年
二十擇嫁同里東山馬氏夫婦幾十年而馬氏夭死馬
故著姓號饒貧至是益貧無以爲斂具節婦出所嫁時
簪珥盡鬻諸市送終其夫無違禮節婦上有老姑懼重
傷其意凡所規畫艱難辛苦不知使其聞之而事畢治
遠近聞者由是咸稱節婦賢婦既寡居守志自誓躬緝
織養姑撫存諸幼嘗夜無膏燭從暗中導其女迷紡無
一縷紊亂計日成丈疋男能言口授書句以熟又常屈
其手指飲漬麻水中作點畫几上教字書以代筆且夜
則抱置牀暱盡諳胸腹又口授書句明日出書册證之

其爲善訓如此此終喪每遇月吉猶必衣哀拜於中庭感泣歔欷久而不替嘗語其子曰爾必無忘先人以承吾志又曰自吾爲汝家婦不及見汝家盛時命也非吾力吾不以食奚悔哉其於忍貧攻苦又如此由是遠近聞者不惟稱節婦賢而又稱其難能也歲壬辰節婦年七十矣會變故起州里（按至正十二年泰不華與方國珍戰於澄江死之）避地西華嚴深谷中是時予亦來止因識其子珍純和者乃向所口授書句者也具爲予道所授教於母氏之賢請紀述焉予嗟歎再三因竊復惟念昔先王之治其本必由內始故當時閨門之政則有師傅保母之勤勸戒之道則有詩書圖史之助行步必鳴佩玉出入必謹裯繆其

教已定其習已成達之天下雖委巷草野寡妻愚婦亦莫不有士君子之行焉後世則并其爲教之具亡矣欲求其始終一二事如節婦殆不可得若節婦者非獨其天性特異蓋其學足以輔成之故自其爲女子及嫁爲人妻爲人母舉能盡其道嫣然秀出上比古人跡其所行可爲訓戒何可使其無傳也故予於純和之請不敢辭純和又言其母氏嘗作梅花詩數十百首自況又請詩并爲作詩系之按詩已見前茲不復載

憂憂集跋赤城後集黄巖藝文志集係邱應辰詠性著

邱君詠性沒垂十五年而所著論說記志書疏詩歌等文不得遂泯其傳蓋識其大者言雖質而粹於理行雖

危而充於氣亦少倫焉如破陰陽禍福之拘以閔親喪之不葬斥老佛淫祠之非以傷世教之不振至論原盜除淫祠䘏菑傷均食鹽皆有功於民生之言續明如曲以一身安邊戎託禮情於聲樂閒尤出人意外雖晚年臥疾家居聞州里有官使之賢輒投書抗論惟恐政不及施民罹其患有古君子憂世之意夫自三代之政廢有力在位能以豈弟之德被其民人者幾希往往惟自肆於臨政治人之間而號稱能吏然有講學負成材沈而在下不能無所論著代有之矣黃巖政州六十餘年以儒佐政纔三人焉木軒林公志道張公仲亨張公宜詠性之隱憂不忍見聞之及而釋於言也其子文鼎獨

知父志持其文示余嗚呼言有係於世其可泯耶求其子孫之賢必徵諸父兄云

台學統卷六十二